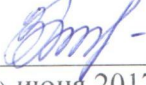




<p><b>«Рассмотрено»</b></p> <p>Педагогический совет</p> <p>Протокол № 7 от «30» июня 2017 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b></p> <p>Заместитель директора школы по УВР МБОУ «ОШ пос. Зорино»</p> <p> /Зинатова Е.Р. «30» июня 2017 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b></p> <p>Директор МБОУ «ОШ пос. Зорино»</p> <p> /Худякова С.Э.</p> <p>Приказ № 62 от «30» июня 2017 г.</p> 
--	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная школа поселка Зорино  
Гвардейского городского округа»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Русский язык», 5 класс  
на 2017-2018 учебный год

Разработана:  
Учитель русского языка и  
литературы  
Михайлова Антонина Васильевна

пос. Зорино

2017

## СОДЕРЖАНИЕ

- |  |         |
|--|---------|
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета                   | 3 стр.  |
| 2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля             | 6 стр.  |
| 3. Поурочно-тематическое планирование                                  | 10стр.  |
| 4. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса | 14 стр. |

# **I. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык»**

## **Предметные результаты**

Учащиеся научатся знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры. К концу V класса учащиеся получают возможность научиться владеть следующими умениями и навыками:

### **речевая деятельность:**

#### **аудирование:**

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

#### **чтение:**

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

#### **говорение:**

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

#### **письмо:**

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

#### **фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы; использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные,

согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме

специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

### **Планируемые результаты внутрипредметного модуля «Лабиринты орфографии и пунктуации»**

- Овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение основными нормами русского литературного языка;
- совершенствование умений и навыков письменной и устной речи;
- обогащение словарного запаса;
- углубленное изучение орфографических и пунктуационных правил.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные:**

- владение всеми видами речевой деятельности;
- понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников (справочная литература, Интернет, словари);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение перерабатывать информацию из одной формы в другую (составление таблиц и схем).

#### **Регулятивные:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; корректировать свою деятельность;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки.

#### **Коммуникативные:**

- умение вступать в диалог и вести его;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владение устной и письменной речью, монологической речью.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание интереса к изучению русского языка;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов;

## **II. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля**

### **Язык и общение.**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

### **Повторение пройденного в 1 - 4 классах.**

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться. Раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Текст. Тема текста.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда,

который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

Фонетика как раздел науки о языке. Звуки гласные и согласные. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Орфоэпические словари. Орфографические словари. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Орфографический разбор. Основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи.**

Слово и его лексическое значение. Толковые словари. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях -лож- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы *е* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Три склонения имен существительных. Изменение существительных по падежам и числам. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Морфологический разбор

имени существительного. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Согласование прилагательных и глаголов прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Постановка ударения в кратких прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Морфологический разбор имени прилагательного. Использование в речи прилагательных-синонимов для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Не с глаголами. Неопределенная форма глагола (повторение). Правописание -ться, -тся в глаголах. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер-, -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Совершенный и несовершенный вид глагола. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Употребление при глаголах имен существительных в нужном падеже. Морфологический разбор глагола. Правописание ь в глаголах 2 лица единственного числа. Употребление времен. Понятие о рассказе, особенности его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация изученного.**

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова. Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в приставках, суффиксах. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. Синтаксис. Пунктуация.

## **Основное содержание внутрипредметного модуля «Лабиринты орфографии и пунктуации».**

### **Язык и общение**

Язык и человек. Общение устное и письменное.

### **Повторение пройденного в 1-4 классах**

Звуки и буквы. Произношение и правописание.

Орфограмма.



Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.

Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

Разделительные Ъ и Ь.

-Тся и –ться в глаголах.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.

Правописание безударных окончаний прилагательных.

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

Синтаксис и пунктуация.

Восклицательные предложения.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в сложных предложениях.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

Фонетика.

Согласные звуки.

Изменение звуков в потоке речи.

Согласные твердые и мягкие.

Графика.

Алфавит.

Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.

Двойная роль букв Е,Е,Ю,Я.

Орфоэпия.

### **Лексика. Культура речи.**

Толковые словари.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Корень слова.

Приставка.

Чередование звуков.

Буквы З и С на конце приставок.

Буквы А – О в корне –лаг- и –лож-.

Буквы А – О в корне –раст- и –рос-.

Буквы Е – О после шипящих в корне.

Буквы И – Ы после Ц.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Имя существительное.**

Имя существительное как часть речи.

Имена существительные собственные и нарицательные.

Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.

Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.

Особенности склонения и правописания существительных на –ие, -ий, -ия.

Употребление существительных во множественном числе в речи.

Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.

#### **Имя прилагательное.**

Роль прилагательных в тексте.

Употребление имен прилагательных в речи.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

### **Глагол.**

Глагол как часть речи.

НЕ с глаголами.

Буквы Е – И в корнях с чередованием.

Спряжение глаголов с приставками.

Правописание безударных личных окончаний глаголов.

Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.

### **Повторение и систематизация изученного.**

Орфограммы в приставках и корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

## **III. Поурочно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела (с указанием общего количества часов, отводимых на освоение этого раздела)</b>
<b>Язык и общение 3 ч. (2+1М)</b>	
1	<b>Модуль 1.</b> Язык и человек. Общение устное и письменное.
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.
3	<b>Р/р</b> Стили речи.
<b>Повторение пройденного в 1-4 классах 24ч. (16+8М)</b>	
4	<b>Модуль 2.</b> Звуки и буквы. Произношение и правописание.
5	<b>Модуль 3.</b> Орфограмма.
6	<b>Модуль 4.</b> Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.
8	<b>Модуль 5.</b> Правописание непроизносимых согласных в корне слова.
9	<b>Входной мониторинг.</b>
10	Буквы И, У, А после шипящих.
11	<b>Модуль 6.</b> Разделительные Ъ и Ь.
12	Раздельное написание предлогов с другими словами.
13	<b>Р/р</b> Что мы знаем о тексте.
14-15	<b>Р/р</b> Изложение «Хитрый заяц».
16	Части речи.
17	Глагол.
18	<b>Модуль 7.</b> –Тся и –ться в глаголах.
19	<b>Р/р</b> Тема текста. Сочинение по личным наблюдениям.
20	Личные окончания глаголов.
21	Имя существительное.
22	<b>Модуль 8.</b> Правописание гласных в падежных окончаниях существительных.
23	Имя прилагательное.
24	<b>Модуль 9.</b> Правописание безударных окончаний прилагательных.
25	<b>Р/р</b> Сочинение по картине А.Пластова «Летом».
26	Местоимение.
27	<b>Р/р</b> Основная мысль текста.
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 33 ч. (28+5 М)</b>	
28	<b>Модуль 10.</b> Синтаксис и пунктуация.
29	Словосочетание.
30	Разбор словосочетаний.

31	Предложение.
32	<b>Р/р</b> Обучение сжатою изложению.
33	Виды предложений по цели высказывания.
34	<b>Модуль 11.</b> Восклицательные предложения.
35	<b>Р/р</b> Сочинение «Памятный день».
36	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.
37	Сказуемое.
38	<b>Р/р</b> Изложение (упр.168)
39	Тире между подлежащим и сказуемым.
40	Нераспространенные и распространенные предложения.
41	Второстепенные члены предложения. Дополнение.
42	Определение.
43	Обстоятельство.
44	Предложения с однородными членами.
45	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
46	<b>Модуль 12.</b> Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них.
47	<b>Модуль 13.</b> Предложения с обращениями.
48	<b>Р/р</b> Письмо.
49	Синтаксический разбор простого предложения.
50	Пунктуационный разбор простого предложения.
51	Простые и сложные предложения.
52	<b>Модуль 14.</b> Знаки препинания в сложных предложениях.
53	Синтаксический разбор сложного предложения.
54	Прямая речь.
55	Диалог.
56	<b>Р/р</b> Составление диалога. Этикетные диалоги.
57	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».
58	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».
59-60	<b>Р/р</b> Сжатое изложение (упр.261).
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. 18 ч. (9+9М)</b>	
61	<b>Модуль15.</b> Фонетика.
62	Гласные звуки.
63	<b>Модуль 16.</b> Согласные звуки.
64	<b>Модуль 17.</b> Изменение звуков в потоке речи.
65	<b>Модуль 18.</b> Согласные твердые и мягкие.
66-67	<b>Р/р</b> Повествование. Изложение «Шкатулка».
68	Согласные звонкие и глухие.
69	<b>Модуль 19.</b> Графика.
70	<b>Контрольная работа за первое полугодие.</b>
71	<b>Модуль 20.</b> Алфавит.
72	<b>Р/р</b> Описание предмета.
73	<b>Модуль 21.</b> Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.
74	<b>Модуль 22.</b> Двойная роль букв Е,Е,Ю,Я.
75	<b>Модуль 23.</b> Орфоэпия.
76	Фонетический разбор слова.
77	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи».
78	<b>Р/р</b> Сочинение по картине Ф Толстого «Цветы, фрукты, птица».

<b>Лексика. Культура речи. 11ч. (10+1М)</b>	
79	Слово и его лексическое значение.
80	<b>Модуль 24.</b> Толковые словари.
81	Однозначные и многозначные слова.
82	Прямое и переносное значение слов.
83	Омонимы.
84	Синонимы.
85	<b>Р/р</b> Сочинение по картине И.Габаря «Февральская лазурь».
86	Антонимы.
87-88	<b>Р/р</b> Изложение «Первый снег».
89	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Культура речи».
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи. 21ч. (13+8М)</b>	
90	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.
91	Окончание.
92	Основа слова.
93	<b>Модуль25.</b> Корень слова.
94	<b>Р/р</b> Рассуждение.
95	Суффикс.
96	<b>Модуль 26.</b> Приставка.
97	<b>Р/р</b> Выборочное изложение «Последний лист орешника».
98	<b>Модуль 27.</b> Чередование звуков.
99	Беглые гласные.
100	<b>Р/р</b> Сочинение по данному началу.
101	Варианты морфем. Морфемный разбор слова.
102	Правописание гласных и согласных в приставках.
103	<b>Модуль 28.</b> Буквы З и С на конце приставок.
104	<b>Модуль 29.</b> Буквы А – О в корне –лаг- и –лож-.
105	<b>Модуль30.</b> Буквы А –О в корне –раст- и –рос-.
106	<b>Модуль31.</b> Буквы Е – О после шипящих в корне.
107	<b>Модуль32.</b> Буквы И – Ы после Ц.
108	Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».
109	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».
110	<b>Р/р</b> Сочинение по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине».
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. 55ч.</b>	
<b>Имя существительное 20ч. (12+8М)</b>	
111	<b>Модуль33.</b> Имя существительное как часть речи.
112	<b>Р/р</b> Доказательства в рассуждении.
113	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.
114	<b>Модуль34.</b> Имена существительные собственные и нарицательные.
115	Род имен существительных.
116	<b>Модуль35.</b> Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.
117	<b>Р/р</b> Сжатое изложение «Перо и чернильница».
118	<b>Модуль36.</b> Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.
119	Три склонения имен существительных.
120	Падеж имен существительных.
121	<b>Модуль37.</b> Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в

	единственном числе.
122	<b>Модуль38.</b> Особенности склонения и правописания существительных на –ие, –ий, –ия.
123	<b>Р/р</b> Изложение по тексту упр.547
124	Множественное число имен существительных.
125	<b>Модуль39.</b> Употребление существительных множественного числа в речи.
126	<b>Модуль40.</b> Правописание О –Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.
127	Морфологический разбор имени существительного.
128	Повторение по теме «Имя существительное».
129	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».
130	<b>Р/р</b> Устное сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».
<b>Имя прилагательное 11ч. (8+3М)</b>	
131	Имя прилагательное как часть речи.
132	<b>Модуль41.</b> Роль прилагательных в тексте.
133	<b>Модуль42.</b> Употребление имен прилагательных в речи.
134	Склонение имен прилагательных.
135	<b>Модуль43.</b> Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.
136	<b>Р/р</b> Описание животного.
137	Прилагательные полные и краткие.
138	<b>Р/р</b> Сочинение «Мое любимое животное».
139	Морфологический разбор имени прилагательного.
140	Повторение по теме «Имя прилагательное».
141	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».
<b>Глагол 24ч. (18+6М)</b>	
142	<b>Модуль44.</b> Глагол как часть речи.
143	Синтаксическая роль глагола в предложении.
144	<b>Модуль45.</b> НЕ с глаголами.
145	<b>Р/р</b> Рассказ.
146	Неопределенная форма глагола.
147	Правописание –тся и –ться в глаголах.
148	Виды глагола.
149	Глаголы совершенного и несовершенного вида.
150	<b>Модуль46.</b> Буквы Е – И в корнях с чередованием.
151	<b>Р/р</b> Невыдуманный рассказ о себе.
152	Время глагола.
153	Прошедшее время.
154	Настоящее время.
155	Будущее время.
156	Спряжение глаголов.
157	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.
158	<b>Модуль47.</b> Спряжение глаголов с приставками.
159	<b>Модуль48.</b> Правописание безударных личных окончаний глаголов.
160	Морфологический разбор глагола.
161	<b>Модуль49.</b> Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа.
162	<b>Промежуточная аттестация</b>
163	Употребление времен.

164	<b>Р/р</b> Сжатое изложение «шоколадный торт».
165	Повторение по теме «Глагол».
<b>Повторение и систематизация изученного 5ч. (3+2М)</b>	
166	Разделы науки о языке.
167	<b>Модуль50.</b> Орфограммы в приставках и корнях слов.
168	<b>Модуль51.</b> Орфограммы в окончаниях слов.
169	Употребление букв Ъ и Ь.
170	Знаки препинания в простом и сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
<b>Итого: 119 часов и 51час модуль</b>	

#### **IV. Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

1. «Русский язык.5класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч.»  
Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. М.: Просвещение, 2015.